



FORMATION PENSÉE VISUELLE ET FACILITATION GRAPHIQUE : UN NOUVEL OUTIL POUR VOS PROJETS !

Dans un monde où l'information nous arrive de tous côtés, que ce soit dans notre vie privée ou notre vie professionnelle, notre cerveau ne sait parfois plus où donner de la tête. Il aimerait bien pouvoir traiter tous ces messages, en délivrer aussi, mais d'une manière plus légère, plus concise et pourquoi pas en levant un peu plus le nez de notre ordinateur !

Objectifs professionnels

Permettre à toute personne à l'issue de la formation d'utiliser des techniques visuelles afin d'accompagner des projets et d'animer des groupes.

Public concerné

Tout public professionnel amené à animer des réunions et des groupes de réflexion, organiser des formations, développer des projets...

Contenus pédagogiques

- Faire comprendre l'intérêt de la pensée visuelle et de la facilitation graphique.
- Représenter des situations, projets, idées, concepts visuellement.
- Apprendre et utiliser la grammaire visuelle de base.
- Utiliser des outils de co-création.

Modalités pédagogiques

- Méthodes interrogatives, positives et actives.
- Apports théoriques avec dessins + mises en situation + supports ouvrages.

Modalités d'évaluation

- Mises en situation pratique
- Retours après chaque activité
- Auto-évaluation
- Évaluation de satisfaction

Pré-requis

- Être intéressé-e par l'univers des techniques graphiques.
- avoir un projet individuel ou collectif à développer.

- être dans la situation d'avoir à mobiliser un groupe, des partenaires, des stagiaires, etc. avec des techniques faisant appel à la créativité.

Supports pédagogiques

Bibliographie, liens, compte-rendu de la formation, ouvrages à consulter.

Durée de la formation

Deux jours, soit 14h.

Tarifs

700€ HT (prise en charge OPCO).
400€ HT (prise en charge individuelle). Pas d'assujettissement à la TVA.

Les + de la formation

- Afin d'optimiser l'appropriation des connaissances, nous proposerons au stagiaire une formation-action sur des projets directement en lien avec leur activité professionnelle afin qu'ils puissent s'approprier les techniques et les développer par la suite. Ceci afin de proposer un service de la manière la plus concrète et opérationnelle possible.
- Apprendre à libérer sa créativité en s'amusant.

Accessibilité

En situation de handicap ? N'hésitez pas à nous contacter pour préparer votre accueil.

Délai de réactivité

2 mois avant la date de la formation

Intervenante et expériences

Pascaline Pavard, formatrice en communication.

Conservatoire National des Arts et Métiers, Percolab, SAPIE, ADEAR 11 et 82, CTU-MA, Territoires et citoyens, Accueil Paysan, De Ferme en Ferme 11, Nature et Progrès, Bati-pole en Limouxin, Chambre d'agriculture de Dordogne, etc.

JOUR 1

« Tu vois ce que je veux dire ? »

À la découverte de la pensée visuelle

Ce premier jour sera consacré à découvrir son potentiel graphique, c'est-à-dire s'autoriser à libérer sa main et son crayon pour expérimenter !

Matin :

- Accueil et inclusion.
- Échauffement pour prendre confiance et mobiliser sa créativité.
- La pensée visuelle, à quoi ça sert ?
- Représenter dans les 4 dimensions.
- Les bases du sketchnoting : pictogrammes, personnages, émotions, bannières, bulles, couleurs, ombres.
- Associer des éléments : ensembles et connectique.

Après-midi :

- Échauffement
 - Faire émerger de nouvelles idées grâce au dessin.
 - Création visuelle de son projet.
- Déclusion

JOUR 2

La facilitation graphique au service de votre activité

Le second jour sera consacré aux techniques qui permettront d'élaborer en groupe des créations visuelles au service de vos projets.

Matin :

- Accueil et inclusion.
- Se présenter en dessin
- Dessiner pour aller à l'essentiel
- Facilitateur graphique, quel rôle, quelle posture ?
- Disposer ses créations visuelles dans l'espace.
- S'exercer à la prise de notes visuelles.

Après-midi :

- Techniques visuelles - création d'un canevas ou comment mettre en métaphores nos projets.
 - Retours visuels sur les apprentissages des deux jours.
- Déclusion.